



പ
പ്രേമം ക്ഷേത്ര
വായനകൾ

എഡിറ്റർ
ഡോ. ജി. ശ്രീജിത്

Dr. G. Sreejith
Koothattukulam

Folklore Vayanakal

Studies

Editor : Dr. G. Sreejit

Published by : C.J. Smaraka Samithi, Koothattukulam

Distribution : Vidya Publications, Muvattupuzha

First Published : January 2010

Copies : 1000

Design, Layout & Printing : Frames, Muvattupuzha

Rs. 80/-

©Dr. G. Sreejith

ഫോക്ലോർ വായനകൾ

ഒരു സംഘം ലേഖകർ

എഡിറ്റർ
ഡോ. ജി. ശ്രീജിത്

പ്രസാധനം
സി.ജെ. സ്മാരകസമിതി
കുത്താട്ടുകുളം

വിതരണം
വിദ്യാ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
മുവാറ്റുപുഴ



ഉള്ളടക്കം

അവതാരിക	
ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ	13
1. ഫോക്ലോർപഠനത്തിന്റെ സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും	
ഡോ. ജി. ശ്രീജിത്	17
2. നാടോടിക്കലകൾ: ഒരു സമീപനം	
ഡോ. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ	21
3. ഫോക്ലോറും ആധുനികോത്തരതയും	
സന്തോഷ് എച്ച്.കെ.	29
4. ഗണേശപുരാവൃത്തം ഹയവദനയിൽ	
പ്രൊഫ. വർഗീസ്. എസ്. നെടുന്തള്ളിൽ	44
5. ദ്വാരക - പുരാവൃത്തം, അധിനിവേശം, ദേശരാഷ്ട്രം	
കെ.വി.ശശി	50
6. പഴഞ്ചൊല്ല്, ശൈലി, കടംകഥ	
ഡോ. പോൾ വി. വർഗീസ്	59
7. നങ്ങേമക്കുട്ടിയുടെ നാടോടിരാഷ്ട്രീയം	
ഡോ. എസ്. സജീവ്	72
8. പെരുന്തച്ചന്റെ അപനിർമിതി	
ജിനീഷ്ലാൽ രാജ്	77
9. നോവലും നാടും പുരാവൃത്തവും	
ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല	89
10. പഴന്തമിഴ്പാട്ടുകളുടെ വാമൊഴിവഴക്കം	
വി. ജി. ശ്രീവിദ്യ	115
11. ഭാഷാബോധനം: നാട്ടുവഴക്കങ്ങളുടെ രീതിശാസ്ത്രം	
സ്റ്റാർലെറ്റ് മാത്യു	123
12. സംഘകളി. നാടോടിനാടകം. ആധുനികത-ഒരു വിണ്ണുവിചാരം	
ഡോ. ജി. ശ്രീജിത്	128

നോവലും നാടും പുരാവൃത്തവും

ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല

ഫോക്ലോറിനെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഏറ്റവും പ്രധാന ഘടകം നാട് കൈവശം വയ്ക്കുന്ന തനതുകളാണ്. പാരമ്പര്യം, സഹജീവനം, പ്രാദേശികത, വിശ്വാസങ്ങൾ, വിലക്കുകൾ, ആചാരങ്ങൾ, തൊഴിൽ, വേഷം തുടങ്ങിയ സാംസ്കാരികഘടകങ്ങളിലെ സംഘാതാത്മക വ്യക്തിത്വമാണ് നാട്ടുസമൂഹനിർണ്ണയത്തിന് പ്രധാനമായും പരിഗണിക്കുന്നത്. നോവലിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന നാടിനെ ഈ മാനദണ്ഡങ്ങൾ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്ത് അതിന്റെ സംഘാതാത്മക വ്യക്തിത്വവും അതിനെ നിലനിർത്തുന്ന പൊതുഘടകങ്ങളും കണ്ടെത്താനാവും. നോവലിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന പ്രദേശം, സമുദായം, ജാതി, ജനജീവിതം, തൊഴിൽ, വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയവയെയെല്ലാം നിരീക്ഷണവിധേയമാക്കിക്കൊണ്ടായിരിക്കണം ഇത്. സാഹിത്യകൃതി അത് ജൻമമെടുക്കുന്ന സാംസ്കാരികപശ്ചാത്തലത്തെ വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിനാൽ ഈ വിശകലനം പ്രസക്തമാവുന്നു. ആധുനികനോവലുകളിൽ, നഗരീകരണവും യന്ത്രവൽകരണവും അതിന്റെ പാർശ്വഫലമെന്നു വിളിക്കാവുന്ന അസ്തിത്വദുഃഖവും മുഖ്യധാരയിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുമ്പോഴും അവയ്ക്കിടയിൽ സാമൂഹികമായ പാരമ്പര്യഘടകങ്ങൾ ഉറിക്കുന്നു.

നോവലിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന നാട് സാഹിത്യതയ്ക്കു നിദാനമാകുന്ന ഘടകങ്ങളിലൊന്നാണെന്ന് ആധുനികകാലത്താണ് തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയത്. ഇതോടെ 'ദേശം' പഠനങ്ങളിൽ പ്രാമുഖ്യം നേടിത്തുടങ്ങി. പ്രാഥമികമായി അത് ഒരു ഭൂമിശാസ്ത്രമാണ്. ഒരു പ്രത്യേക ജനവിഭാഗം വസിക്കുന്ന ഭൂപ്രദേശം. സ്വന്തമായി ഭാഷയും നിയമങ്ങളും ആചാരങ്ങളും സ്വഭാവസവിശേഷതകളുമുള്ള ജനസമൂഹം എന്ന അർത്ഥത്തിൽ നാട് (ദേശം) ജനതയുടെ സാംസ്കാരികസ്വത്വത്തിന്റെ അധിഷ്ഠാനമാണ്. നാടിന്റെ ആവിഷ്കരണത്തിലൂടെ ഒരു കൂട്ടായ്മയുടെ താത്പര്യങ്ങളും മനോഭാവങ്ങളുമാണ് ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നത്. സാഹിത്യത്തിലെ നാടിന്റെ ആവിഷ്കരണം പലതരത്തിൽ സംഭവിക്കാം. തനിക്കുണ്ടായ നാട്ടനുഭവത്തെ ഭാവനയുമായി കൂട്ടിയിണക്കി സൃഷ്ടിക്കുന്ന നാട്ടുസങ്കല്പങ്ങളിൽ യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ അനുപാതം കുറയുന്നു. പരിമിതമായ ഭൗമിക

ഫോക്ലോർ വായനകൾ

നാട്ടുപഴമകളിലും നാട്ടാചാരങ്ങളിലും മാത്രം തളഞ്ഞുകിടക്കുന്നതല്ല ഇന്ന് ഫോക്ലോറിന്റെ പഠനമേഖല. കൂട്ടായ്മയുടെ അറിവിനെ സമൂഹപ്രക്രിയയുമായി ബന്ധിപ്പിച്ചു പഠിക്കുക എന്ന വിപുലമായ അർത്ഥമേഖല ഫോക്ലോറിനുണ്ട്. അതൊരു പഠനവിഷയവും രീതിശാസ്ത്രവുമായി തിരിച്ചറിയപ്പെടുന്നുമുണ്ട്. രണ്ടു തരത്തിലും സമകാലിക മലയാളപഠനത്തിൽ ഫോക്ലോറിന് പ്രാധാന്യവും പ്രസക്തിയുമുണ്ട്. ഫോക്ലോർപഠനങ്ങൾ പൊതുവെ എന്നതുപോലെ ഈ സമാഹാരത്തിലെ ലേഖനങ്ങളും ആധുനികതയുടെ സാഹിത്യവിക്ഷണത്തെയും സാഹിത്യകേന്ദ്രിതവിക്ഷണത്തെയും ഒരു പരിധിവരെ ചോദ്യം ചെയ്യുകയും പുതിയ തുറസ്സുകൾ സാധ്യമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അറിവിന്റെ വിമോചകസ്വഭാവത്തിലുണിയുള്ള അന്വേഷണങ്ങൾക്ക് ഇത്തരം പഠനങ്ങൾ പ്രചോദകമാകാതിരിക്കില്ല.



ഡോ. ജി. ശ്രീശിത്

പ്രസാധകർ
സി.ജെ. സ്മാരകസമിതി
കുത്താട്ടുകുളം

വിതരണം
വിദ്യാ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
മുവാറ്റുപുഴ
Run by Vidya Charitable Trust
Reg. No. IV/13/05

